

El Arte de reducir y remodelar el cono mamario con cicatriz en J

RAFAEL DE LA PLAZA, MD*



La doctora Berrocal nos sorprende con este segundo libro titulado: «El arte de reducir y reomodelr el cono mamario con cicatriz en J».

Esta es una obra personal e íntima, no solo porque sea ella la única autora, sino porque en él, recoge la enorme experiencia adquirida con un grupo universal de 3.180 pacientes con diagnóstico de hipertrofia mamaria, del cual selecciona un grupo estudio de 1.480 pacientes con hipertrofia mamaria severa y gigantomastia, operados en la sección de cirugía plástica del Hospital Universitario de Cartagena y en el Hospital de Bocagrande de la misma ciudad.

Es realmente difícil encontrar en la literatura una casuística personal tan extensa, sobre un tema tan concreto. Imagino el enorme trabajo para revisar ese ingente número de historias clínicas, que la han permitido

crear un auténtico banco de datos y, con ello sacar unas conclusiones más que fiables.

El título de este nuevo libro se inicia con la palabra «Arte». La cirugía siempre se ha considerado como un estado del arte, más aún la cirugía plástica y más todavía la cirugía estética. Ahora bien, en sentido estricto, no todos los cirujanos plásticos son artistas. La mayoría pueden ser buenos cirujanos entendiendo como tales, aquellos que ejecutan correctamente las técnicas. Sin embargo, no son muchos los que están dotados de ese don, (...) es aquí precisamente donde la doctora Berrocal, creo, reúne las condiciones que, acompañadas de un espíritu perfeccionista, la acreditan como artista.

* Expresidente de la FILACP.
(fragmento del prólogo)